

Australien

(Hawke's Bay)

Export (F. C. F. & Co., London)

Die Bestellung vom 15. Decbr. 1900. auf dgl.
Disposition & Ausführung vom 30. October 1900 bisfer-
bar imsofalle 3 Monaten später bei Fertigstellung.

Messe Mois 1901.

Great Organ (C - g⁵ 56 Notes.)

- 1, Open Diapason 8'
von Zink & Probst
zum, in Pin front gespielt
mit Hinnupflözen.
- 2, Viola di Gamba 8'
von Zink & Probst
mit Hinnupflözen.
- 3, Flöte 8'
von Holz offen
- 4, Octave 4'
von Zink & Probst mit
Hinnupflözen
- 5, Mixture 2 2/3' 3 stuf
im Probst mit Hin-
nupflözen

Swell Organ (C - g⁵ 56 Notes.)

- 6, Gemshorn 8'
von Zink & Probst mit
Hinnupflözen
- 7, Liebl. Gedackt 8'
von Holz mit Doppelklaviatur
Liebl.
- 8, Dulciana 8'
von Zink & Probst mit
Hinnupflözen

Pedal Organ: (C-f-30 notes)

10, Bourdon 16' von Holz, unpolished
nach Tuttap. Göttsche
Accessories:
(Nebenrichtig)

- 11, Suboctaves Swell to Great.
- 12, Swell to Great Coupler.
- 13, Great to Pedal "
- 14, Swell to Pedal "
- 15, Composition - Pedal for Fuxi
- 16, Balanced Swell Pedal.

Uebrige Teile:

- 1, Windladen aus Kugelmausilau nach der von
meinem Kunden Construction
pneumatisch.
- 2, Regierwerk mit altem Rahmenwerk in
gezog & gewickelt in einer
Blisterbox.
- 3, Spieltisch um die ganze Orgel umhängt
mit gelassem Papier auf Stoffbinde
& verschließbarer Papier-
kappe mit Aufschlüssel &
verschließbar.
- 2 Manualclaviaturen C-g= ja
56 Tasten mit Celluloid
& Glasfolz lauff
- 1 Pedalclaviatur C-f- 30 Tasten
mit Glasfolz
- 1 Sitzbank & 1 Notenstuhl
- 4, Gebüste mit Compensationsfalle reservoir &
& Tropfstein zum Tropfen aussießen

5. Schwellkästen für's II. Manual, mit 4 fm
Purkauer Holz prinstisch
Rezipro Rno II. Manuals
eingehängt, mit entsprech
Praktisch Doppelklaviatur
Tastenreihen usw.
6. Windkanäle für's junge Werk
Einarbeiten prinstischer Pfosten
7. Intonation & Spinnung das jungen Pfosten
werk
8. Gehäuse in Linsenholz nach v. J. Krizs
N° 1562, zylindrisch & geschr
nipt, 4,64 m. hoch 2,40 m. tief,
4,00 m. breit mit Brüstungsdach.
9. Seemäßige Verpackung & Transport bis franz
Bremerhaven.

